

FONDAZIONE SIDIVAL FILA

Report 2023

SOMMARIO

01 LETTERA DEL FONDATORE E PRESIDENTE	3
02 CHI SIAMO	
La Nostra Identità	4
Missione, Visione e Valori	5
Struttura, Governo e Amministrazione	6
03 IL VALORE ECONOMICO	
Gestione Economica	8
04 ATTIVITÀ ISTITUZIONALI	
Valorizzazione del Patrimonio Artistico	11
Un Ponte tra Arte e Filantropia	15
Progetti Solidali	17
05 IL VALORE SOCIALE	
Valutazioni d’Impatto	26
La Nostra Comunità	27
Sviluppo Sostenibile	28

FONDAZIONE FILANTROPICA SIDIVAL FILA

Via San Francesco d’Assisi, 3
00044 Frascati (Roma)
IT 16335331001 - CF 92040110584

In data 24 maggio 2022, la Fondazione Filantropica Sidival Fila ETS è stata iscritta al n. 29905 del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) presso l’Ufficio Regionale del Lazio.

Contatti

www.fondazionesidivalfila.org
fondazionesidivalfila@pec.it



Seguici su





SIDIVAL FILA

Fondatore e Presidente
del Consiglio di Amministrazione della Fondazione
Filantropica Sidival Fila ETS

Con grande soddisfazione, pubblichiamo il primo report annuale della Fondazione Filantropica Sidival Fila ETS. A testimonianza del nostro impegno per la trasparenza, valore essenziale e fondante del nostro Ente, questo documento nasce dal senso di responsabilità verso i nostri interlocutori e dalla volontà di coinvolgerli sempre più attivamente nel nostro operato.

Il processo di redazione collaborativa si è rivelato un'importante occasione di auto-riflessione e di acquisizione di consapevolezza dei nostri punti di forza e di quanto, invece, possiamo e desideriamo migliorare. Accompagnando con solidità la nostra rendicontazione finanziaria, il report ci guida nella definizione di obiettivi strategici chiari, realizzabili e stimolanti per un futuro più equo e inclusivo. Una visione che perseguiamo attraverso le due anime sinergiche della Fondazione — la filantropia e la gestione del suo patrimonio artistico, umano ed economico — che ci posizionano in costante scambio con la società e l'ambiente circostante.

È, dunque, per me motivo di grande orgoglio e felicità poter mettere la mia arte al servizio del bene comune, offrendo opportunità di riscatto e crescita a bambini e giovani che vivono in situazioni di difficoltà. Nel corso del 2023, la Fondazione ha sostenuto la realizzazione di nove progetti solidali in tutto il mondo, scelti con l'intento di massimizzare l'impatto positivo su quante più persone possibili; un risultato che, con ottimismo, ci motiva a continuare a sostenere ulteriori progetti con rinnovata creatività, determinazione e passione, giorno dopo giorno, negli anni a venire.

La Nostra Identità

La Fondazione Filantropica Sidival Fila è un Ente del Terzo Settore che, dal 2021, sostiene - senza scopo di lucro e con finalità esclusivamente di solidarietà e utilità sociale - progetti dedicati al recupero, all'adozione, alla crescita e alla scolarizzazione di bambini e ragazzi in stato di indigenza e/o di abbandono e allo sviluppo socio-economico di comunità svantaggiate. In quanto ente filantropico, la Fondazione esercita attività di beneficenza erogando denaro, beni e servizi a favore di organizzazioni che perseguono finalità affini.

La Fondazione nasce dalla volontà e visione del suo Fondatore, Sidival Fila, come naturale prosecuzione del suo impegno filantropico, principalmente grazie alla donazione delle opere d'arte da lui realizzate.

Le attività istituzionali svolte dalla Fondazione si esplicano principalmente in:

_ **supporto a progetti di solidarietà sociale**, attraverso l'identificazione, il finanziamento e il monitoraggio degli interventi negli ambiti dell'educazione, formazione, diritti umani, lotta alla povertà, nutrizione, sanità, ambiente, arte, cultura e sport;

_ **valorizzazione del patrimonio della Fondazione**, con particolare attenzione alla pratica artistica di Sidival Fila.

Nato nel 1962 ad Arapongas (Brasile), Sidival Fila vive e opera a Roma da quasi quarant'anni. Frate francescano e artista contemporaneo internazionalmente riconosciuto, attraverso la sua poetica artistica, esplora la percezione umana della realtà e l'espressività della materia, promuovendo - tra le altre - riflessioni su tematiche cruciali della contemporaneità, quali il recupero e il riscatto di oggetti obsoleti e il cambiamento climatico.

Missione

Offrire un contributo positivo al futuro di tanti bambini e giovani in difficoltà in ogni parte del mondo, attraverso lo strumento della pratica artistica di Sidival Fila.

Visione

Contrastare tutte le forme di discriminazione e emarginazione per ridurre le disuguaglianze nel mondo.

Valori

Solidarietà _La Fondazione promuove una cultura di sostegno reciproco e aiuto, intervenendo principalmente in comunità vulnerabili e aree a rischio con progetti mirati a risolvere le problematiche specifiche.

Equità sociale e uguaglianza _La Fondazione si impegna a contrastare le ingiustizie sociali, affinché tutte le persone, indipendentemente dalle loro condizioni di partenza (sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali), possano beneficiare di pari opportunità e delle risorse necessarie per una vita dignitosa.

Libertà di espressione _La Fondazione difende e sostiene la libertà di espressione orale, scritta, stampata e artistica come strumento universale per l'emancipazione e l'autodeterminazione individuale e collettiva.

Trasparenza _La Fondazione si impegna a mantenere un dialogo aperto e onesto con gli *stakeholders*, condividendo in modo chiaro e accessibile gli interventi e l'uso responsabile delle risorse economiche.

Struttura, Governo e Amministrazione

SISTEMA DI GOVERNO

In conformità con la normativa di riferimento (d.lgs. 117/2017, Codice del Terzo Settore), la Fondazione prevede organi di governo e di controllo.

Il Presidente in carica, Sidival Fila, ha la legale rappresentanza della Fondazione e presiede il Consiglio di Amministrazione, attualmente composto da sei membri aventi un mandato della durata di tre esercizi.

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce ordinariamente due volte l'anno e le sue competenze, descritte nell'art. 5 dello Statuto, includono la definizione delle linee strategiche, l'approvazione dei bilanci preventivi e consuntivi e l'identificazione dei progetti destinatari delle erogazioni della Fondazione.

Il Revisore svolge l'attività di controllo della Fondazione, vigilando sul rispetto della legge, dello Statuto e dei principi di corretta amministrazione, nonché sull'adeguatezza e sul funzionamento delle strutture organizzative, amministrative e contabili.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

La Fondazione ha una struttura organizzativa snella e funzionale allo svolgimento delle sue attività istituzionali. La Fondazione non ha dipendenti, ma si avvale della consulenza di professionisti inseriti nelle aree *Arte*, *Grantmaking*, Amministrazione, Finanza & Comunicazione e di altri esperti esterni (commercialisti, consulenti legali, assistenti tecnologici, periti d'arte, trasportatori d'opere e assicuratori).

CONSIGLIERI

Fra Sidival Fila

S.E. José Tolentino Calaça de Mendonça

Fra Fabio Catenacci

Fra Mauro Zannin

Cristiano Grisogoni

Giorgio Grisogoni

Gestione Economica

La Fondazione Filantropica Sidival Fila riporta i risultati economico-finanziari dell'anno 2023 nel Bilancio d'Esercizio chiuso al 31 dicembre e accompagnato dalla Relazione di Missione, che ne commenta le attività svolte e le prospettive sociali. Nell'esposizione comparata del Bilancio, la Fondazione riclassifica anche i risultati pertinenti all'esercizio 2022, rispondendo ai requisiti della normativa vigente e al principio contabile OIC 35.

Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico confermano - coerentemente ai principi statutari della corretta amministrazione ed economicità della gestione - l'adeguatezza delle risorse della Fondazione alla realizzazione degli scopi istituzionali, all'adempimento degli obblighi assunti e allo sviluppo delle attività in linea con gli obiettivi strategici.

I documenti di bilancio evidenziano un **avanzo d'esercizio** di € 141.944,00 che, come da Statuto, non può essere distribuito tra i fondatori, lavoratori, collaboratori, amministratori e altri componenti degli organi sociali. I **proventi** generati nel 2023 dalla Fondazione ammontano a € 504.908,00 (+47% rispetto all'esercizio precedente); l'87% deriva dalla vendita delle opere d'arte create da Sidival Fila, il 9% fa riferimento alle plusvalenze realizzate dalla vendita delle opere d'arte, alle sopravvenienze attive derivate dalle fatture stanziate e al riallineamento di valore delle rimanenze finali, mentre il restante 4% comprende le donazioni effettuate da soggetti privati (+68% rispetto al 2022). Gli oneri sostenuti nel 2023 sono di € 271.563,00 oltre a € 91.401,00 di imposte. Il 31% dei costi è rappresentato dalle erogazioni liberali associate ai progetti solidali, le quali registrano un aumento del +35% rispetto all'esercizio precedente. Gli oneri relativi alle materie prime, ai servizi e agli altri costi della produzione rilevano, rispetto al 2022, un incremento del +122%, attribuito alla realizzazione della mostra *“(RE)VERSUS, riuso e riscatto nel patrimonio della Biblioteca Vaticana e nell'arte di Sidival Fila”* e del rispettivo catalogo, investimento finalizzato alla valorizzazione del patrimonio artistico della Fondazione.

CONTO ECONOMICO

IN EURO

DESCRIZIONE	2023	2022	VAR %
Vendita opere d'arte	437.565	329.664	+33%
Donazioni ricevute	19.700	11.750	+68%
Plusvalenze riallineamenti di valore altri ricavi e proventi della produzione	47.643	2.000	+2282%
Valore della produzione	504.908	343.414	+47%
Erogazioni liberali	85.366	63.467	+35%
Materie prime servizi e altri costi della produzione	184.124	83.057	+122%
Costi della produzione	269.490	146.524	+84%
Oneri finanziari	2.073	514	+303%
Imposte	91.401	52.473	+74%
Avanzo d'esercizio	141.944	143.903	-1,4%

Valorizzazione del Patrimonio Artistico

La Fondazione Filantropica Sidival Fila gestisce, conserva e diffonde il suo patrimonio artistico - costituito dalla dotazione iniziale conferita dal Fondatore in fase di costituzione e dalle donazioni successive - nonché la conoscenza dell'opera di Sidival Fila.

La Fondazione interagisce con gli attori e con le dinamiche del sistema e del mercato dell'arte contemporanea promuovendo l'arte e la cultura in generale, con lo scopo di supportare la crescita umana e culturale delle nuove generazioni.

In particolare, favorisce lo studio, la ricerca e l'accesso all'attività artistica di Sidival Fila, certificando l'autenticità delle sue opere, gestendo l'archivio e supportando la redazione di pubblicazioni editoriali e accademiche. Inoltre, sostiene l'organizzazione delle mostre presso gli spazi istituzionali e commerciali, collaborando alla definizione degli aspetti curatoriali, logistici e contrattuali.

La Fondazione si relaziona con i musei, le fondazioni private, le gallerie commerciali, i collezionisti e gli appassionati d'arte, per accompagnare lo sviluppo artistico e professionale di Sidival Fila, consolidare la sua presenza istituzionale e divulgare il valore educativo e culturale della sua arte.



Mostre e Pubblicazioni

Nel 2023 la Fondazione ha promosso la mostra *“(RE)VERSUS. Riuso e riscatto nel patrimonio della Biblioteca Vaticana e nell’arte di Sidival Fila”*, tenutasi presso la sala espositiva permanente della suddetta biblioteca dal 28 aprile al 15 luglio.

Contestualmente, la Fondazione ha coordinato l’edizione del catalogo della mostra - curato dalla *designer* olandese Irma Boom e pubblicato dalla casa editrice tedesca König - e la presentazione dello stesso, avvenuta in data 5 ottobre presso il Museo MAXXI di Roma.



Eventi in Studio

L’*atelier* di Sidival Fila, situato all’ultimo piano del Convento seicentesco di San Bonaventura al Palatino, con vista sul Parco Archeologico del Colosseo a Roma, si presenta come un luogo aperto all’incontro e al dialogo.

Lo spazio accoglie studenti, artisti, collezionisti, manager culturali e altri operatori del settore, sia emergenti che affermati, favorendo interazioni sociali e collaborazioni artistiche.

La Fondazione ospita annualmente le *studio visits* dei prestigiosi atenei “LUISS Business School” e “RUFA” di Roma e “SDA Bocconi” di Milano.

Un Ponte tra Arte e Filantropia

Attraverso la Fondazione, Sidival Fila interpreta il ruolo dell'artista contemporaneo come promotore di cambiamento sociale concreto. Convinta che l'arte sia un mezzo universale per stimolare riflessioni, creare connessioni e favorire un cambiamento duraturo nella società, la Fondazione promuove l'opera di Sidival Fila come un veicolo di valore culturale, educativo e sociale, andando oltre la sola dimensione artistica.

La produzione di Sidival Fila si distingue anche per il recupero e riscatto di materiali obsoleti, che custodiscono storie dimenticate e, in quanto tali, riflettono le contraddizioni del nostro tempo. Questa pratica innovativa e sostenibile non solo sollecita una riflessione critica sul consumo e sullo spreco, ma sfida anche il paradigma contemporaneo, diventando un manifesto di speranza per un futuro necessariamente più armonioso e rispettoso dei bisogni delle generazioni future.

Animata dall'altruismo e dalla sensibilità del suo Fondatore, la Fondazione incoraggia una cultura di generosità e cooperazione, mobilitando risorse culturali, finanziarie e reti di collaborazione per sostenere iniziative benefiche. Il patrimonio artistico della Fondazione è, dunque, messo al servizio del bene comune, in un modello di responsabilità condivisa che unisce creatività e condivisione, per costruire un futuro più giusto, inclusivo e sostenibile.

Progetti Solidali

La Fondazione Filantropica Sidival Fila sostiene la progettualità delle organizzazioni che a loro volta operano, senza scopo di lucro, per assicurare l'educazione, la formazione, la nutrizione, la salute e il benessere dei bambini, giovani e famiglie svantaggiate sul piano economico, sociale.

Per garantire un'ideale selezione dei beneficiari, la Fondazione adotta una procedura standard che sottopone le richieste di finanziamento alla valutazione del Consiglio di Amministrazione. Inoltre, la Fondazione stipula delle Convenzioni di Sovvenzione con le organizzazioni assegnatarie dei contributi, che regolano i termini e le condizioni delle erogazioni liberali, con particolare riguardo agli obblighi di rendicontazione dei risultati raggiunti e dei consuntivi di spesa.

Nel 2023 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato l'erogazione di € 85.366,00 (rispetto a € 63.467,00 dell'esercizio precedente) a sostegno di nove iniziative di utilità sociale; tra queste, in via eccezionale, due interventi infrastrutturali ("Un ponte per Kimbuta" nella Repubblica Democratica del Congo e "Acqua Pulita" in Thailandia), reputati meritevoli di finanziamento per il loro carattere d'urgenza, per l'impatto positivo atteso, nonché per la natura contenuta dell'investimento richiesto e dei rischi connessi. La Fondazione si è impegnata, per il completamento dei due progetti di cui sopra, a versare ulteriori € 32.325,00 in successive *tranches* secondo le fasi di avanzamento dei lavori.

In linea con gli obiettivi strategici, nel 2023 la Fondazione ha collaborato con una base diversificata di organizzazioni, aggiungendo cinque nuovi interventi ai quattro progetti pluriennali preesistenti e mantenendo un rapporto su misura con ciascuna di esse.

Principalmente, la Fondazione si è relazionata con organizzazioni di piccole dimensioni, caratterizzate da una visibilità istituzionale ridotta e impegnate in progetti di scala contenuta e rivolti ad un numero proporzionato di beneficiari diretti.

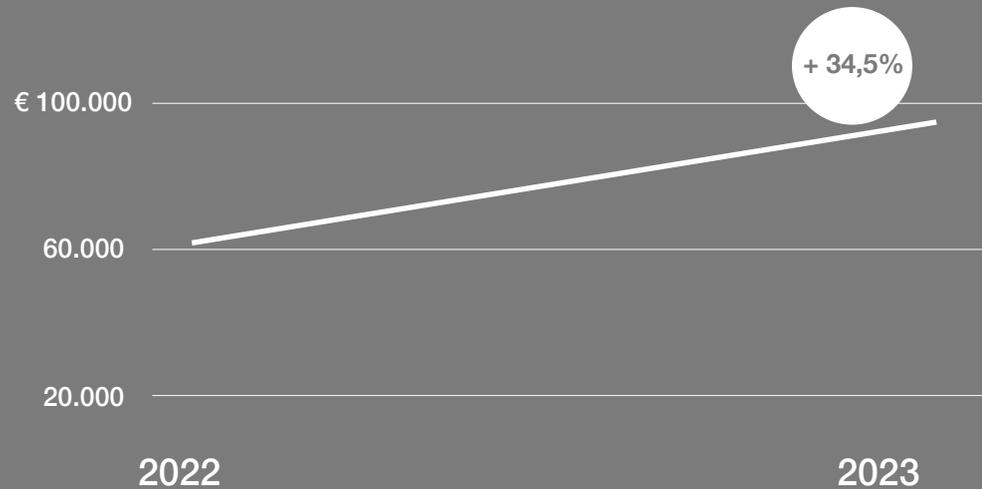
€ 85.366

Erogazioni liberali

9

Progetti finanziati

Andamento delle Erogazioni

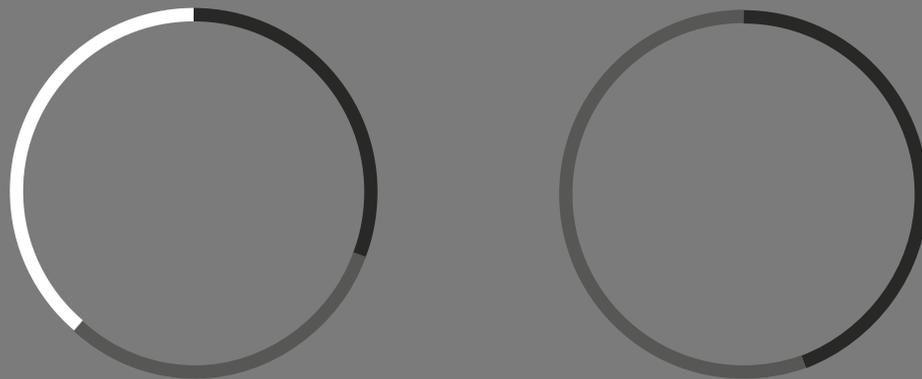


Aree Geografiche d'Intervento



Tipologie Interventi

- Infrastrutture
- Educazione e Formazione
- Diritti dei Minori
- Progetti Continuativi
- Nuovi Progetti



Le finalità della Fondazione si esplicano nell'ambito nazionale ed internazionale, con particolare attenzione alle aree rurali e periferiche del Sud Globale, laddove la presenza dello Stato e dei servizi essenziali è insufficiente.

Nel 2023 sono stati realizzati interventi istituzionali in Brasile, Colombia, Filippine, Thailandia, Etiopia, Repubblica Democratica del Congo e Italia.

AFRICA
3 contributi | € 29.641,00

AMERICA LATINA
3 contributi | € 28.000,00

ASIA
2 contributi | € 25.000,00

EUROPA
1 contributo | € 2.725,00

€ 85.366,00
9 contributi

Progetti in prosecuzione dal 2022

CASA DI ACCOGLIENZA “FREI CARMELO COX” **BENEFICIARI DIRETTI: 40**

Rio de Janeiro, Brasile | Contributo di €10.000,00

La Fondazione rinnova il finanziamento all’associazione “Beneficente AMAR”, che dal 2010 gestisce una casa di accoglienza per 40 ragazzi tra 7 e 14 anni, vittime di maltrattamenti, abusi o abbandono. Il progetto consiste nel fornire loro cure, accompagnamento psicologico e scolastico e nel collaborare con il Tribunale dei Minori per favorire il loro reinserimento nelle famiglie di origine o in nuove famiglie adottive.

CRANÇA SEMENTE DE PAZ

BENEFICIARI DIRETTI: 150

Bahia, Brasile | Contributo di €9.500,00

La Fondazione sostiene l’associazione “Semeando a Paz” per l’organizzazione di attività educative e ricreative extrascolastiche a 150 bambini e adolescenti (tra 3 e 15 anni) in situazioni di vulnerabilità sociale. Utilizzando laboratori di rinforzo scolastico, danza, musica e informatica, il progetto favorisce l’integrazione sociale e culturale dei partecipanti e ne migliora l’autostima e la qualità della vita.

SCUOLA A BRAZZAVILLE

BENEFICIARI DIRETTI: 42

Brazzaville, Repubblica Democratica del Congo | Contributo di €8.316,00

La Fondazione finanzia l’associazione “Gruppo Ismaele ONLUS” per sostenere le attività educative e ricreative e fornire il materiale didattico, le divise e i pasti quotidiani agli alunni dell’istituto privato “Benedetto XVI”. Il progetto supporta 23 bambini orfani ospitati in un orfanotrofio locale e altri 19 beneficiari che tornano a casa al termine delle attività scolastiche.

UN PASTO AL GIORNO PER 100 BAMBINI

BENEFICIARI DIRETTI: 100

Debre Berhan, Etiopia | Contributo di €10.000,00

La Fondazione eroga liberalità alla “Associazione Italiana Apostoli della Divina Misericordia con Maria Regina della Pace ONLUS” per garantire un’alimentazione sana a 100 scolari di una scuola primaria, offrendo loro almeno un pasto caldo al giorno durante le attività educative.

Nuovi Progetti

ADOZIONI A DISTANZA DI 40 FAMIGLIE

BENEFICIARI DIRETTI: 200

Quezon City, Filippine | Contributo di €10,000,00

La Fondazione finanzia il progetto, guidato dalle “Suore Missionarie di San Antonio María Claret”, che supporta 40 famiglie in difficoltà, organizzando, per i loro figli, attività educative, assistenza alimentare, vestiario e cure mediche. Questa iniziativa migliora le condizioni di vita dei beneficiari, favorisce lo sviluppo intellettuale e sociale dei bambini, rafforza la coesione familiare e promuove un maggiore coinvolgimento delle famiglie nella comunità locale

“KVERVI” KAMINO VERITÀ E VITA

BENEFICIARI DIRETTI: 40

Aguachica, Colombia | Contributo di €8.500,00

La Fondazione, tramite l'ente “Misioneros del Kamino”, offre a 40 ragazzi provenienti da famiglie in difficoltà un programma di attività extrascolastiche, mirato a sviluppare le loro capacità e talenti e a promuovere l'integrazione sociale attraverso l'arte e la cultura. Il progetto si articola in due fasi: visite alle famiglie per avere una migliore conoscenza del contesto e attività artistiche e educative presso il Centro Missionario.

PICCOLA MARCIA CONVENTO CANALE

BENEFICIARI DIRETTI: 91

Assisi, Italia | Contributo di €2.725,00

La Fondazione finanzia la “Piccola Marcia” che - in concomitanza con la “Marcia Francescana” che ogni anno conduce i giovani alla Festa del Perdono di Assisi - consente a ragazzi con disabilità di percorrere un sentiero adattato, ridotto in chilometri e supportato da strutture accessibili. Promossa dalla “Fondazione Frati Minori ONLUS”, l'iniziativa coinvolge 91 beneficiari diretti.

UN PONTE PER KIMBUTA

BENEFICIARI DIRETTI: 50,000

Kimbuta, Repubblica Democratica del Congo | Tranche 1 di €11.325,00

Contributo totale di €22.650,00

La Fondazione finanzia la costruzione di un ponte pedonale di 28 metri sul fiume Lukaya a Kinshasa, realizzato dall'associazione “Magic Amor”, che già gestisce un centro polivalente nella località. Tale infrastruttura, sostenibile e a minimo impatto ambientale, garantirà agli studenti, ai lavoratori e agli altri fruitori del centro un accesso sicuro e agevole alle sue strutture e favorirà al contempo lo sviluppo socio-economico dell'area.

ACQUA PULITA

BENEFICIARI DIRETTI: 62

Chachoengsao, Thailandia | Tranche 1 di €15.000,00

Contributo totale di €36.000,00

La Fondazione sostiene la realizzazione di un impianto di purificazione dell'acqua presso l'orfanotrofio “Baan Hathai Karoon”, gestito dalle “Suore del Sacro Cuore” di Bangkok. Grazie a questo intervento, le 44 ragazze e i 18 ragazzi e ragazze potranno finalmente disporre di acqua pulita, riducendo così il rischio di irritazioni della pelle e problemi di salute.



ADELINE MONGO EWE

Responsabile della “Scuola a Brazzaville”,
Repubblica Democratica del Congo

“L’aiuto è rivolto ai più poveri
e agli abbandonati in strada.
I bambini accolti della casa
di accoglienza del Gruppo Ismaele
vivono insieme come
in una grande famiglia.

Molti bambini e bambine appena
accolti soffrivano di malnutrizione
e sono stati riportati a uno stato
di buona salute.



JOZILDA PIRES

Educatrice di “Criança Semente De Paz”, Brasile

“Criança Semente de Paz è un luogo
speciale dove ragazzi e ragazze, pur
nelle difficoltà della loro condizione
sociale, sviluppano una coscienza
critica e imparano i valori del
rispetto reciproco. [..]

Molti dei bambini che arrivano
al nostro centro si sentono meno.
Oggi si sono liberati del senso
di “essere meno” e guardano al futuro
con fiducia.”



PEDRO AUGUSTO LORENZO

Orfano ospite della “Casa di Accoglienza Frei
Carmelo Cox”, Brasile

“Non ho mai conosciuto i miei
genitori e ho vissuto in strada per vari
anni. Nella Casa di Accoglienza
di Amar ho costruito una nuova vita.
Frequentare regolarmente la scuola mi
ha aperto la mente, ancora più dopo
aver imparato a leggere.
Amar è la mia nuova famiglia che mi
ha aiutato a dare un senso alla mia
vita. [...]

Voglio dimostrare che c’è un futuro
migliore per noi e che non dobbiamo
mai perdere la speranza.”



NGASSA MATUMPU

Chef de Localité di Kimbuta, Repubblica
Democratica Del Congo

“La mancanza di questo ponte rende
la nostra vita difficile.
Siamo felici di apprendere che
avete trovato il modo di costruirlo.
Tutto è pronto e non resta che
iniziare i lavori. Sono pieno di gioia
ed entusiasmo. Sono convinto che il
lavoro verrà svolto con saggezza e tutti
potremo trarne beneficio.”

Valutazioni d’Impatto

La Fondazione Filantropica Sidival Fila valuta le richieste di finanziamento ricevute in base al loro allineamento agli scopi istituzionali, all’efficacia nell’alleviare le criticità del contesto d’intervento, ai rischi collegati alle iniziative e all’entità dell’impatto positivo generato. In qualità di intermediaria tra le organizzazioni assegnatarie dei fondi e i beneficiari dei progetti, la Fondazione misura i risultati attraverso il monitoraggio intermedio e i rendiconti finali delle organizzazioni.

Gli interventi istituzionali della Fondazione, orientati principalmente ai diritti dei minori e all’educazione, richiedono una prospettiva a lungo termine per la valutazione del loro impatto, in linea con il ciclo di crescita dei giovani beneficiari. L’azione della Fondazione si estende oltre il valore educativo e culturale dell’apprendimento, abbracciando anche aspetti cruciali come la sana alimentazione e la sicurezza fisica dei beneficiari.

I **beneficiari diretti** delle erogazioni sono bambini e ragazzi coinvolti nei progetti educativi e di formazione, orfani, persone disabili, e i fruitori delle infrastrutture. I **beneficiari indiretti** includono le famiglie, gli educatori, i volontari e le comunità locali.

La Fondazione opera nella consapevolezza dei **rischi** legati alle caratteristiche specifiche dei territori e degli interventi, attuando pratiche volte al contenimento del loro potenziale impatto negativo. A tal proposito, i rischi strutturali che la Fondazione affronta sono principalmente connessi alla dimensione e alla solidità delle organizzazioni beneficiarie dei finanziamenti, alla predominanza in esse di figure carismatiche e alla resistenza delle popolazioni locali ad interventi esterni.

50.000

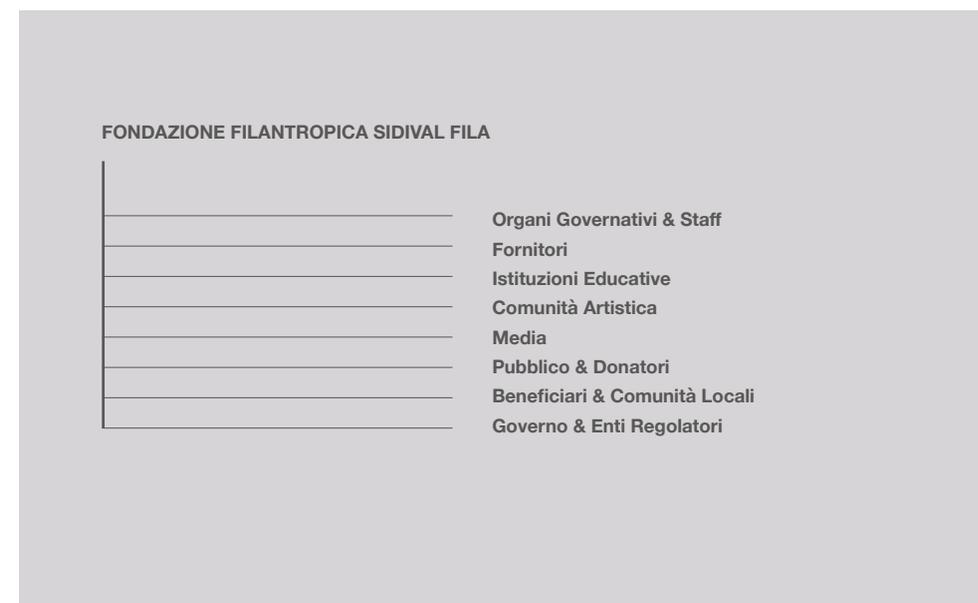
Beneficiari diretti progetto
“Un Ponte per Kimbuta”

725

Beneficiari diretti altri progetti

La Nostra Comunità

La duplice natura artistica e filantropica delle attività della Fondazione delinea un ampio e complesso ecosistema di *stakeholders*, con i quali l’ente si relaziona e dialoga frequentemente.



ORGANI GOVERNATIVI & STAFF: Fondatore, Consiglieri, Revisori, collaboratori.

FORNITORI: materie prime, consulenza finanziaria e contabile, consulenza legale, tecnologia, valutazione opere, trasporto opere, assicurazione.

ISTITUZIONI EDUCATIVE: Accademie delle Belle Arti, Università, professionisti del settore futuri ed emergenti.

COMUNITÀ ARTISTICA: collezionisti, gallerie, case d’asta, artisti, critici e storici dell’arte, curatori.

MEDIA: pubblicazioni d’arte, stampa, social media, televisione.

PUBBLICO & DONATORI: visitatori dello studio e delle mostre, partecipanti agli eventi, volontari, donatori individuali e corporate.

BENEFICIARI & COMUNITÀ LOCALI: assegnatari dei fondi, beneficiari diretti e indiretti, operatori, residenti.

GOVERNO & ENTI REGOLATORI: RUNTS, Agenzia delle Entrate, Ministero della Cultura, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Sviluppo Sostenibile



La Fondazione ritiene che l'allineamento con gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU sia una sua responsabilità ineludibile.

La Missione della Fondazione è in piena sintonia con l'Obiettivo 10, "Ridurre le disuguaglianze", e nel 2023, tramite i suoi interventi solidali, dimostra di contribuire al raggiungimento di ulteriori otto obiettivi.



Casa di Accoglienza "Frei Carmelo Cox"	x		x							x							x	
Criança Semente de Paz	x																	x
Scuola a Brazzaville	x		x															x
Un Pasto al Giorno per 100 Bambini	x		x															x
Adozioni a Distanza di 40 Famiglie	x		x															x
"KVERVI" Kamino Verità e Vita	x																	x
Piccola Marcia Convento Canale	x																	x
Un Ponte per Kimbuta	x																	x
Acqua Pulita	x																	x

PUBBLICAZIONE A CURA DI

Fondazione Filantropica Sidival Fila ETS

Il Report è stato realizzato grazie alla collaborazione di Sabrina Torresani, Chiara Adinolfi e Cristiano Grisogoni.

PROGETTO GRAFICO DI

Robin

Finito di stampare a dicembre 2024 da Tipografare srl

© 2024 Fondazione Filantropica Sidival Fila ETS